

A Viareggio l'unico monumento a Shelley in Italia



Cartolina d'epoca col monumento originale

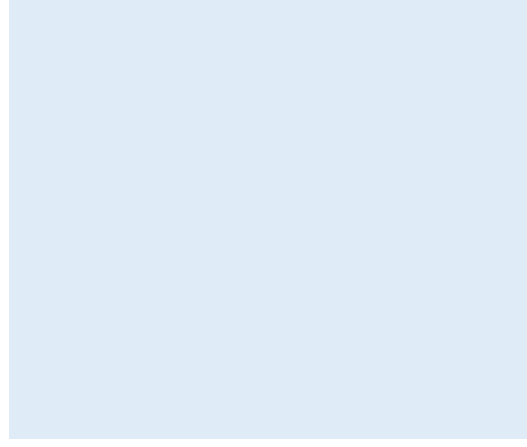
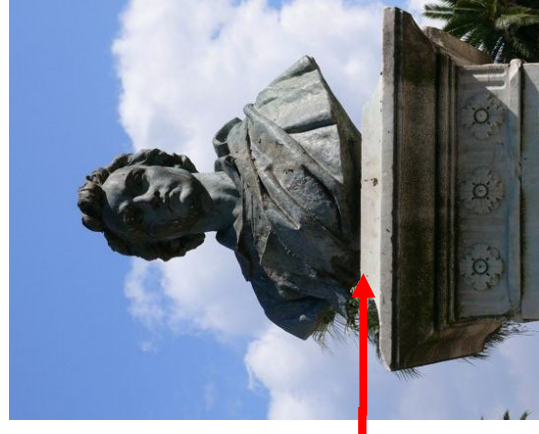
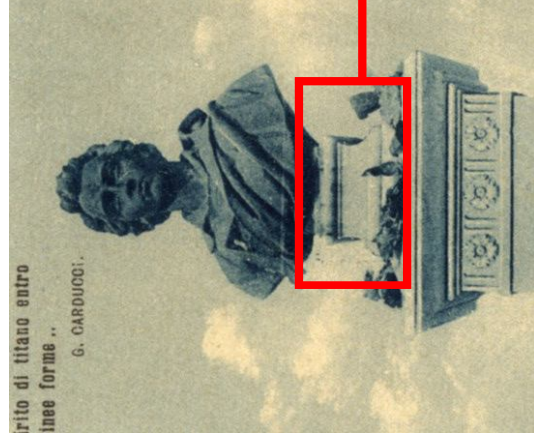


Foto che riporta il monumento allo stato attuale



L'Associazione culturale *Terra di Viareggio* ha per scopo principale il mantenimento ed il recupero della memoria in tutte le sue forme, compreso il patrimonio artistico presente sul nostro territorio, come è stato nel 2013 per il restauro della *Bimba che aspetta*, monumento funerario realizzato nel 1895 da Ferdinando Marchetti e presente nel nostro cimitero comunale.

Oggi, unitamente al *Circolo Filatelico Giacomo Puccini*, si fa promotrice dell'iniziativa di restauro del monumento a P.B. Shelley - unica opera scultorea dedicata al poeta inglese esistente in Italia ed eretta nel 1894 sull'omonima piazza di fronte a Villa Paolina Bonaparte -, ed in particolare del ripristino della *cimasa* originariamente presente sotto il busto bronzeo, manufatto andato disperso a seguito delle vicende collegate con l'ultimo conflitto mondiale.

L'iniziativa, promossa dal prof. **Franco Anichini** che per la circostanza ha realizzato il rilievo del monumento esistente e ha riprodotto graficamente la parte mancante avvalendosi di documenti storici, si prefigge di restituire agli occhi del pubblico l'esatta rappresentazione del monumento originale che attualmente appare 'smorzato' e carente dello slancio originario in quanto il busto bronzeo – realizzato da Urbano Lucchesi – poggia direttamente sul parallelepipedo marmoreo. Di quanto realizzato dal prof. Anichini si allega copia eliografica.

Assieme ai proponenti, partecipano all'iniziativa altre realtà associative-culturali presenti ed attive sul territorio come la sezione viareggina dell'**Istituto Storico Lucchese** ed altre in corso di interessamento, che si adopereranno per la buona riuscita dell'iniziativa, occupandosi di reperire i fondi necessari per sostenere la spesa occorrente – per la realizzazione del pezzo mancante, la sua posa in opera e il necessario intervento dei restauratori per l'opera marmorea e bronzea – quantificabile orientativamente in tremila euro.

L'adesione dell'Amministrazione Comunale, in qualità di *proprietaria* del monumento, si è resa oltremodo necessaria per eventuali eventi correlabili all'iniziativa da realizzarsi in loco e/o in un locale idoneo dell'attigua Villa Paolina Bonaparte; difatti, oltre che all'inaugurazione del monumento così ripristinato, l'evento potrebbe contenere una giornata di studio con la partecipazione di storici e altri relatori, nonché con l'auspicabile presenza della rappresentanza diplomatica britannica e/o del British Institute di Firenze, il tutto da concentrarsi in una giornata in un periodo da definirsi.

Aiutaci a raggiungere l'obbiettivo sostenendo questa iniziativa che, oltre a valorizzare l'opera artistica restituendole l'originario aspetto, restituisce alla nostra Città l'importante rilievo che ebbe e che deve continuare ad avere.

I presidenti Andrea Vagli/ Silvano Pasquali

MONUMENTO A PISHELLEY – RIFACIMENTO DELLA PARTE MANCANTE -

